

ОЗЕРСКИЙ ПИЛИГРИМ ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЫ

Марина ЮРЬЕВА,
редактор отдела

Знакомству «ОБ» с Владимиром КОРОТОВСКИХ, автором проекта «MA\$ON», предшествовала весьма любопытная встреча. Однажды, готовя очередной экспресс-опрос, мы оказались на автозаправке. Опрашивая водителей у кассы диспетчера, обратились к очередному респонденту. В отличие от других спешащих автомобилистов, мужчина был на удивление спокоен и невозмутим. Извинившись, он отказался от участия в опросе и... подарил нам диск «MA\$ON. Лучшие песни».

После того как диск был нами прослушан, потребовалось время, чтобы прийти в себя. Глубокий лиризм, романтичность текстов и невероятная, просто волшебная музыка композиций будто загипнотизировали.

Встретиться договорились в творческой мастерской Владимира – однокомнатной квартире, оборудованной под звукозаписывающую студию.

– **Первый вопрос традиционен: «Родился – учился – женился»...**

– Родился я в Озерске 23 апреля 1963 года. Окончил ПЛ-44. Какое-то время работал аппаратчиком на комбинате. Потом – армия. Служил в войсках ПВО под Ташкентом старшиной в учебной роте. После демобилизации вернулся домой и устроился каменщиком на стройку, где трудился более десяти лет. Собственно, отсюда и название моего проекта «MA\$ON» – каменщик. Сейчас работаю на одном из подразделений комбината. Есть любимая девушка, которая в качестве бэк-вокалистки также участвует в записи некоторых моих песен.

– **А в творчество вы пришли...**

– Еще в детстве. Изначально была какая-то внутренняя потребность писать стихи, музыку. Помню, свое первое стихотворение, посвященное маме, сочинил в семь лет. Что касается музыки, то нигде серьезно не занимался – взяв гитару в руки, осваивал и учился всему сам.

– **По дворам с гитарой, собирая друзей и соседей?**

– Нет, по дворам никогда не ходил. Мне хотелось серьезно изучить нотную грамоту, профессионально овладеть инструментом. Купил самоучитель по игре на гитаре – он и стал моей первой «азбукой». Однако заниматься без педагога было сложно, поэтому за практикой пошел в ансамбль народных инструментов, где мне выдали огромную контрабас-балалайку. В составе ансамбля довелось даже гастролировать, выступать. Потом были «Россияне», где я играл на бас-электронной гитаре. Об этом также немало воспоминаний, одно из них – лауреатство на всероссийском конкурсе.

Впрочем тогда на классической гитаре я так и не научился хорошо играть. Однако теоретического опыта набрался основательно. Между тем продолжал заниматься дома: беря за основу

«Надо срочно разыскать певца!» – решили мы. На диске – ни телефона, ни адреса музыканта под загадочным именем MA\$ON, кроме ссылки на Интернет-сайты: Владимир Коротовских, www.mason-music.ru, © Студия «MA\$ON Records».

Едва оказавшись во всемирной паутине, мы поняли: разыскиваемый нами Коротовских – личность увлекающаяся, разноплановая и весьма загадочная.

«Меня зовут Владимир Коротовских (псевдоним MA\$ON), – представляется он гостям своего сайта, – пишу песни и записываю их в своей домашней студии. Нигде не выступаю, не пытаюсь понравиться, я не артист, а простой человек. В моих песнях мое прошлое, настоящее, будущее, в них моя жизнь, мои мысли и размышления. Я – как лежащий камень на дороге: один, споткнувшись об него, пройдет мимо, другой

пнет, третий поднимет, чтобы рассмотреть... Может быть, он увидит в нем обычный бульжник и отбросит в сторону, а может, увидит в нем алмаз и положит в карман у сердца».

Путешествуем по страницам сайта дальше. С каждой рубрикой интерес к автору становится все острее. Тематика исполняемых песен, афоризмы. И здесь же – практические по деловому английскому, американскому сленгу, программированию, аутотренинг, сонник. Биографии легендарных музыкантов Queen, Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Nirvana, Nazareth. Электронная версия интеллектуального детектива Д.Брауна «Код да Винчи». Картины Леонардо да Винчи. И в довершение – история и заповеди братства вольных каменщиков (иначе – франко-масонов).

Неоднозначна и фотогалерея авторско-

го сайта. Рекламные постеры MA\$ON с латинскими изречениями и налетом мистики. Аэросъемка. И... живописные места, достопримечательности Озерска, Челябинска, Сатки, Златоуста, Москвы.

Полистаешь страницы, и вроде вот он – Владимир Коротовских – весь как на ладони: его увлечения, музыкально-литературные пристрастия, философия жизни и внутренний мир. Но почему-то есть во всем этом какая-то недосказанность, тайна. Новый запрос во всемирную паутину – и очередное открытие: сайт «Дзюдо. Озерск». Разработчик... Да, вы догадались: вновь он – Владимир Коротовских.

Заинтригованные, журналисты «ОБ» предприняли еще несколько попыток разыскать MA\$ONa, и... О, удача! Номер его мобильного у нас в кармане. И тысяча вопросов к абоненту.

вполне реальные сюжеты из жизни, свои чувства, переживания, писал тексты, музыку, пытался делать первые аранжировки. Со временем сложился приличный репертуар, появилась возможность записываться. В 2002 году был записан мой первый альбом «Господин. Присутствие Духа».

– **И все удалось реализовать самому?**

– Сначала мне очень помогли приглашенные музыканты – великолепный озерский гитарист Олег Аленский и Владимир Арефьев (флейта, гитара). Альбом «Господин. Присутствие Духа» создан с их участием. Чуть позже я стал более самостоятельным.

– **Диск «MA\$ON. Лучшие песни», который вы нам подарили, какой по счету и можно ли его найти в Озерске в свободной продаже?**

– Это сборник из семи альбомов, записанных прежде. При компоновке в нем композиций намеренно избегал жестких песен, хотя они у меня есть. В основном в этот сборник вошли мелодичные произведения, такие, как, например, песня «Плюшевый медвежонок». Найти альбом можно в ТС «Галактика» и ТД «Караван».

– **Владимир, в Интернете ваше творчество очень популярно. Ваши песни активно скачивают MP3. Редакция Специального радио охотно принимает ваши композиции для ротации и включает их в свой музыкальный альманах «Recommended records». В 2006 году, как нам удалось узнать, смонтированный вами видеоролик на вашу же песню «Глупая невеста» вышел в финал конкурса «ВидеоМузыкант3». Проект «MA\$ON» стал дипломантом Первого независимого конкурса музыкальных исполнителей в сети Интернет MuseON, организаторами которого выступили известный музыкальный критик Артем Троицкий и продюсер Валентин Лабзин. И так можно продолжать до бесконечности... При всем этом проект «MA\$ON» малоизвестен в Озерске. Почему?**

– Вы правы, и этому есть свое объяснение. Когда, кроме друзей, родных, у меня постепенно начал расширяться круг слушателей, я часто слышал в свой адрес: «Тебе надо выступать. Иди дальше!» И я шел. Обратился в клуб авторской песни «Рифей», существовавший когда-то при клубе им.Ленинского комсомола. Исполнил пару песен. Мне говорят: «Не наш, тебе – на эстраду». Тогда попытался попасть на Песню года при ДК «Маяк». Та же история: предложили исполнить хиты Киркорова. А зачем мне чужой репертуар, если у меня есть свой?! Одним словом, как сейчас говорят, я везде не формат.

– **А как бы вы сами назвали жанр, в котором работаете, точнее, творите? Кто вы: шансонье, бард или...?**

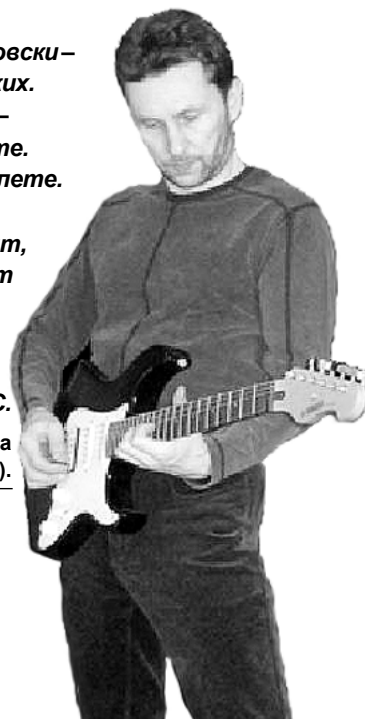
– Могу точно сказать, что мое творчество – это не шансон, не рок (были и такие отсылки), не авторская песня, как таковая. Я не вписываюсь ни в один жанр, стиль, направление. Еще когда думал, как назвать свой сольный проект, нашел для него очень точное емкое понятие – «MA\$ON», вольный каменщик. Такovým и являюсь, так и определяю свой жанр.

– **А как вообще вы пришли к франко-масонскому течению, история и заповеди которого занимают на вашем авторском сайте отдельные главы? Разделяет ли кто-то из ваших близких подобные взгляды?**

– Повторюсь: сначала просто искал себе творческий псевдоним. Потом идеи братства, положения масонов оказались мне близки. Стал вникать более детально. Думаю, каждый здравомыслящий человек подписался бы сегодня под их идеями. Так сложилось, что в обществе к масонам несколько негативное отношение, но это, скорее, предубеждение по незнанию. Людей пугали и отталкивали само понятие «тайное ложе», мифические, первоисточники масонства. На деле все иначе. Масонство идет из глубины веков и имеет даже более миролюбивые воззрения, чем у Иисуса Христа. Я никому не навязываю свои взгляды, хотя, ко-

Видно, талантлив он чертовски – Масон Владимир Коротовских. Легко летает по планете – Да, да, конечно, в Интернете. Верстает сайты, как в балете. Вертит Уланову партнер. То камнем на дороге светит, Сверкает гранями и метит Дорогу нам, своим друзьям. И все же недоступен нам. Масон, любви и счастья вам! МВС.

(Дружеская эпитафия В.Мусатова).



нечно, среди моих друзей есть те, кому они близки. Мне комфортно и гармонично жить, не испытывая зависти, не летая в каких-то заоблачных далах, с уважением принимая окружающих такими, какие они есть. Могу ли я назвать себя счастливым? Думаю, что да. У меня есть возможность высказаться через стихи, музыку. Даже пусть тебя никто не услышит (немало написано в корзину), посредством творчества ты можешь самовыразиться, подняться над обыденностью.

– **И все-таки о быте. Как удается воплощать подобные мега-проекты в жизнь? Я имею в виду материальную сторону вопроса.**

– Инструменты, аппаратура, студия, продвижение альбомов – все за счет собственных, заработанных на основной работе, средств.

– **Сайт «Дзюдо. Озерск» для вас – это...**

– Скорее, общественная работа. Очень уважаю увлеченных людей, сам когда-то занимался самбо. Моим первым тренером был В.С.Мусатов. Но по определенным причинам из этого вида спорта мне пришлось уйти. На соревнованиях получил травму позвоночника. Долго лежал в больнице. Встал. Несмотря на запрет врачей, снова пришел в спорт, только на этот раз в тяжелую атлетику. Долгое время занимался у А.Г.Дмитриева, получил третий взрослый разряд. Со спортом не расстался, связь с ребятами поддерживаю. Когда мой коллега,

спортсмен и уважаемый мной человек Николай Говорухин предложил разработать сайт «Дзюдо. Озерск», я взялся за дело с удовольствием. Сегодня, являясь администратором сайта, как никогда, убежден: надо помогать нашим детям, приобщать их к здоровому и активному образу жизни, развивать в городе дзюдо как вид спорта.

– **Кажется, поговорили обо всем, но почему-то есть ощущение, что о чем-то вы умолчали...**

– Еще я умею выращивать помидоры! (Смеется). Ну а если серьезно... Как у классика – «планов громадь»: буду продолжать заниматься творчеством, писать, хочу поглубже погрузиться в музыку. В будущем планирую принимать заказы на полиграфический и веб-дизайн, аранжировку и запись песен. Да много еще чего хочется успеть!..

– **Как беспристрастный критик, скажите, какая композиция MA\$ONa, на ваш взгляд, самая удачная?**

– Больше всего мне близка песня «Пилигрим» из моего последнего альбома. Это обо мне, это я. Странник, который никак не может найти приют, успокоиться. Человек в постоянном поиске. ▲